

Τέσσερα χρόνια μετά την πρώτη της σύμπραξη με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης η σπουδαία ιταλίδα μεσόφωνος Ρομίνα Μπάσο επιστρέφει για δύο εμφανίσεις, σε ένα πρόγραμμα με άριες από σπουδαίες όπερες και ορατόρια της περιόδου μπαρόκ και του πρώιμου κλασικισμού.

Οι εκπληκτικές μελωδίες των κορυφαίων Χέντελ και Μότσαρτ και η μοναδική φωνή της Ρομίνα Μπάσο μας «διηγούνται» τα αδιέξοδα του πανίσχυρου Ιούλιου Καίσαρα, ο οποίος έχοντας κατατροπώσει όλους τους εξωτερικούς και εσωτερικούς εχθρούς του καταλήγει «σκλάβος» της ομορφιάς μίας ασήμαντης αιγύπτιας πριγκίπισσας, τα συναισθήματα του πρόγονου της Κλεοπάτρας Πτολεμαίου ΙΧ, που εκθρονίστηκε από τη μητέ-

Για δύο βραδιές στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης η Ρομίνα Μπάσο

ρα του υπέρ του νεότερου αδερφού του, τις εσωτερικές συγκρούσεις του Ηρακλή, που πρέπει να αποφασίσει σε νεαρή ηλικία αν θα ακολουθήσει τον εύκολο δρόμο των απολαύσεων ή το δύσβατο μονοπάτι της αρετής, και τα συγκλονιστικά μηνύματα της βιβλικής ιστορίας της Ιουδίθ, που κατά την πολιορκία της Μπετούλια από τον Ολοφέρνη έσωσε τους συμπατριώτες της με όπλο τη γοητεία και κυρίως την πίστη της. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αναλυτικά τα αποσπά-

σματα έργων του Χέντελ: ρετσιτατίβο και άρια «Dall' ondosso periglio» και «Aure, deh, per pietà» από την 4η σκηνή της γ' πράξης της όπερας «Ιούλιος Καίσαρας HWV 17», ρετσιτατίβο και άρια «Inumano fratello» και «Stille amare» από τη γ' πράξη της όπερας «Πτολεμαίος, HWV 25», Concerto Grosso αρ.10 σε ρε ελάσσονα, έργο 6, HWV 328 και ρετσιτατίβο «Where shall I fly?» από την 3η σκηνή του ορατορίου «Η εκλογή του Ηρακλή, HWV 69». Επίσης περιλαμβάνει τα αποσπάσματα

έργων του Μότσαρτ: άρια «Prigionier che fa ritorno» από το β' μέρος του ορατορίου «Betulia Liberata, KV 118», Συμφωνία αρ. 25 σε σολ ελάσσονα KV 183, άρια «Parto inermem» από το α' μέρος του ορατορίου «Betulia Liberata, KV 118».

Θα πραγματοποιηθούν δύο συναυλίες, στις 31 Μαρτίου και 1 Απριλίου, στις 8.30 μ.μ., στην αίθουσα τελετών ΑΠΘ. Τιμές εισιτηρίων: 15 (πλατεία), 10 (εξώστης), 5 ευρώ (μειωμένο).